

Aspectos que dan Sentido y Significado a la Escuela Secundaria

Autor1 M. en C. CONSUELO MEZA NIETO:

Departamento de Secundarias Técnicas del Valle de México. Servicios Educativos
Integrados al Estado de México (SEIEM)
Correo electrónico: tcmeza28@yahoo.com

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo es analizar el panorama actual Aspectos que dan Sentido y Significado a la Escuela Secundaria. Diseño de investigación Hemos dicho que el análisis desarrollado presenta un enfoque cualitativo, el cual conduce a ver que el diseño pertinente de esta investigación corresponde a diseño de teoría fundamentada. Este tipo de diseños de la investigación cualitativa son explicados por Hernández, Fernández y Baptista Lucio (2010). Métodos de recogida de datos. Según el tema elegido y los objetivos propuestos, los diseños metodológicos varían sustancialmente. La recogida de datos debe ser un proceso sistemático bien definido y especificado en el diseño. La importancia de esta etapa educativa reside no sólo en la adquisición de conocimientos, sino además en las habilidades que se están perfeccionando, que abarcan tanto lo social y lo comunicacional como el temperamento, conceptos fundamentales para cualquier adolescente, más que todo por la naturaleza misma que esta etapa de crecimiento personal constituye para el ser humano.

Por este motivo, conferir a la educación secundaria la importancia que se merece puede devenir en jóvenes altamente capacitados como personas y oportunamente preparados para la vida laboral en la adultez.

Palabras clave: Significado, Escuela Secundaria, diseños metodológicos, conocimientos

Aspectos que dan Sentido y Significado a la Escuela Secundaria

Correspondencia:

Artículo recibido: 12 de mayo de 2023. Aceptado para publicación: 29 de junio de 2023.

Aspects that give Sense and Significance to Secondary School

ABSTRACT

The objective of the present work is to analyze the current panorama Aspects that give Sense and Meaning to the Secondary School. Research design We have said that the analysis developed presents a qualitative approach, which leads to see that the pertinent design of this research corresponds to a grounded theory design. This type of qualitative research designs are explained by Hernández, Fernández and Baptista Lucio (2010. Data collection methods. Depending on the chosen topic and the proposed objectives, the methodological designs vary substantially. Data collection must be a systematic process well defined and specified in the design. The importance of this educational stage lies not only in the acquisition of knowledge, but also in the skills that are being perfected, which include both the social and communicational aspects as well as temperament, fundamental concepts for any adolescent, more than anything by the very nature that this stage of personal growth constitutes for the human being. For this reason, giving secondary education the importance, it deserves can result in young people being highly trained as individuals and opportunely prepared for working life in adulthood.

Keywords: Meaning, Secondary School, methodological designs, knowledge

Aspectos que dan Sentido y Significado a la Escuela Secundaria

INTRODUCCIÓN

Una parte de la investigación es reflexionar, ver a la escuela como una institución educativa que tiene la responsabilidad sobre la cuestión del sentido, a partir de las perspectivas de los alumnos en la escuela, ya que estas ideas son parte de una red significativa de sí mismos, sus relaciones, su historia e interacción. Por otra parte, se establecerá la relación entre escuela y construcción de identidad en la que es importante el desarrollo de competencias entre ellas la comunicativa. Analizar y reflexionar sobre las palabras, opiniones y acciones de los alumnos desde sus propias voces, sobre la huella que deja en ellos la escuela, permite comprender las formas en que expresan su experiencia escolar y su significación social.

Se intenta conocer a estos alumnos que circulan por la escuela, entender lo que son, lo que pueden hacer, y animarlos a relacionarse con la escuela, aprender y experimentar la educación que allí viven. El interés a la posibilidad de aislar el valor simbólico que dejan al apropiarse de lo que la sociedad, especialmente la escuela, tiene para ofrecer. Frigerio y Poggi (1993), afirman que el sentido de la escuela y experiencia encontrada en la institución por todos los participantes se materializa esencialmente en los diversos significados de las actividades cotidianas involucradas. El elemento simbólico ciertamente impregna toda actividad educativa.

Se propone centrar el análisis en tres puntos específicos del desarrollo de la escuela secundaria, con el objetivo de crear una perspectiva histórica comparada que permita un análisis diferente en torno a la cuestión del sentido en la escuela secundaria. Uno de los puntos es la escuela como escenario de formación y socialización, como portadora de los sentidos construidos a través del tiempo, el intercambio y la negociación constante de la diferencia establecida por sus interlocutores, los actores y beneficiarios a lo largo del proceso formativo y de socialización. Por otra parte, el establecer la relación entre la escuela y la construcción de la identidad implica el desarrollo de la competencia comunicativa, donde los sujetos se logran formar como seres únicos en su ser, sentir y habitar el mundo, así también formar parte de colectivos, cuyo propósito es mantenerse unidos de forma adecuada, para construir una identidad común.

METODOLOGÍA

Enfoque y tipo de investigación

Cabe señalar que la investigación se realizará a partir de un análisis documental es de enfoque cualitativo tal como lo describen los autores Hernández, Fernández y Baptista Lucio, (2010) en cuanto a que "Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación"

Diseño de investigación

Hemos dicho que el análisis desarrollado presenta un enfoque cualitativo, el cual conduce a ver que el diseño pertinente de esta investigación corresponde a diseño de teoría fundamentada. Este tipo de diseños de la investigación cualitativa son explicados por Hernández, Fernández y Baptista Lucio (2010)

Métodos de recogida de datos

Según el tema elegido y los objetivos propuestos, los diseños metodológicos varían sustancialmente.

La recogida de datos debe ser un proceso sistemático bien definido y especificado en el diseño. Hay que citar las fuentes y cómo se accedió a ellas. Puede tratarse de un archivo, de una hemeroteca, o de una o varias bases de datos

Etapas dentro de la investigación documental

1) elegir el tema

Elijo mi tema y soy capaz de anunciarlo.

Para especificar, me hago preguntas de partida en relación al tema elegido:

¿de ese tema, qué quiero investigar?

2) identificación de lo que se,

Pongo en práctica la técnica de "tormenta de ideas"

Identifico primero mis conocimientos y anoto los términos que me vienen a la memoria tal como se me van ocurriendo: es mi "tormenta de ideas" personal.

Contacto a mis compañeros y amigos para que me comuniquen lo que saben del tema; entro a foros de discusión para enterarme de los comentarios de otras personas interesadas en el tema; si es posible, platico con especialistas en el tema, asisto a una conferencia, veo algún programa de televisión o escucho un programa de radio relacionado con el tema, etc.

Anoto todas las ideas, sugerencias y palabras clave que vayan surgiendo.

3) visualizar el panorama del tema y, por último, determinar los límites del tema.

Hago una primera exploración

Utilizo libros, enciclopedias, manuales, páginas de Internet, etc. Para acercarme al campo de mi investigación y desarrollar una visión general del tema.

Busco definiciones de mis palabras clave y de sinónimos o términos equivalentes en diccionarios o glosarios especializados sobre el tema y tomo nota de ellos para ir más a fondo en mi consulta.

Aspectos que dan Sentido y Significado a la Escuela Secundaria

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El centro de interés de los aspectos que dan sentido y significado a la escuela secundaria, está integrado por lo que para el estudiante representa la escuela como un espacio que garantice la obtención de mejores condiciones de vida; la posibilidad de fortalecer los procesos de construcción de identidad en los que se ven inmersos. El visualizar la escuela como un espacio de socialización y construcción de sentidos de identidad, lleva a través del tiempo un desarrollo de sujetos que interactúan, se confrontan, pero también se reconstruyen al poner en práctica diferentes situaciones morales, normativas, de valores y de convivencia, por lo que durante el trayecto formativo toman decisiones y asumen sus consecuencias.

El artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece que el sistema educativo deberá desarrollar “armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a su vez, el amor a la patria el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia. (SEP, 2017), por lo que resulta necesario formar al individuo para que sea capaz de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos. La filosofía que direcciona al Sistema Educativo Nacional (SEN) a partir del enfoque humanista y sus valores, tiene el propósito de favorecer el desarrollo de las facultades y potencial del estudiante, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en circunstancias de igualdad, para que el estudiante se realice plenamente y participe de forma activa, creativa y responsable en las tareas que le conciernen como parte de la sociedad en los ámbitos local y global.

El papel que tiene la escuela en la vida de la nación, es que forma parte del eje de su desarrollo en este proceso, por lo que es necesario destacar el espacio áulico, entendido como el escenario natural donde acontecen los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el que los alumnos tienen la posibilidad de enriquecer sus experiencias cotidianas para que desde ahí se comprendan los aspectos que dan sentido y significado a la escuela, la importancia de este posterior a la pandemia vivida por la COVID-19. Por lo que se trata de ver a la escuela con un sentido social, como una institución educativa que toma parte de su responsabilidad ética, política y moral en corresponsabilidad con

los padres de familia y docentes para con ello formar escenarios en los que se producen variados aprendizajes.

El Sentido de la Escuela

Algunas de las características que favorecen el desarrollo humano se pueden identificar entre ellas: escuela, socialización, construcción de identidad y moralidad, ocupándose por la socialización y la construcción de sentidos de identidad que llevan a la configuración de sujetos morales mediante la interacción y confrontación continua con sus compañeros, o sus maestros entre otros. Constituir la escuela es el escenario de formación y socialización; por lo que en la formación se configuran los elementos pedagógicos, metodológicos y estructurales propicios para orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje; mientras que en la socialización se involucra la estructuración de la escuela como escenario de formación y socialización.

Por ello, Habermas (1999), dice que la escuela implica una construcción de identidad y el desarrollo de la competencia comunicativa, donde, a través de ella los sujetos se constituyen en seres únicos en sus formas de ser sentir y habitar el mundo, por otra parte se identifican como seres que forman parte de un colectivo el cual tiene como propósito alcanzar una unión adecuada mediante la construcción de sentidos de identidad comunes, por ello, la escuela muestra cómo los alumnos tienen diferencias en lo individual, pero forman parte de un colectivo, lo que lleva a la relación formativa que socializa y mantiene normas de conducta establecidas, con prácticas sociales ciudadanas con un compromiso ético, moral y político que responda a las necesidades de su contexto.

Para otros autores como Tiramonti (2011); Ziegler y Montes (2010); Tiramonti (2004), Kantor, Corbetta y Roisman (2001); Duschatzky (1999), muestran que para los jóvenes el transitar por la escuela no es un sin sentido, pues allí se construye algo en el sujeto y eso que se construye, constituye un sentido (un sentido propio) que no siempre coincide con el sentido moderno fundacional de la escuela secundaria y que aun hoy persiste en muchos de sus aspectos o núcleos duros.

Aspectos que dan Sentido y Significado a la Escuela Secundaria

La escuela vive un desafío crucial en estos momentos, pues conduce a la necesidad de construir sentidos y situaciones que impacten a los sujetos que asisten a ella. Se trata de pensar cómo producir afectación en condiciones de fluidez, es decir en coordenadas de cambio constante y dispersión social. No es igual producir subjetividad en un suelo sólido y relativamente estable que hacerlo en un tiempo incierto y acelerado. No es igual habitar un suelo opresivo, reiterativo, saturado de sentido que navegar en la velocidad y la disolución de fuertes sentidos de inscripción. No es igual formar bajo el supuesto de una regularidad temporal que hacerlo en la turbulencia de los tiempos (Duschatzky, 2002).

Es imposible que la escuela adquiera simbolismo si es incapaz de pensar, desde la vulnerabilidad, la singularidad de lo real, de las vivencias desde los alumnos.

El Aula como un Espacio Cultural

En los últimos tiempos la investigación educativa ha mostrado un especial interés por el papel que el lenguaje (o las lenguas, la interacción comunicativa, el discurso en el aula entre otras, el término depende a veces del tipo de enfoque o incluso de las preferencias de quien lo usa) desempeña en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Dos han sido las causas principales.

Por una parte, de acuerdo con Nussbaum y Tusón (1996), el hecho de que, en la mayor parte de los países del mundo occidental, la enseñanza obligatoria se haya extendido a la mayoría si no a la totalidad de la población, y, por otra parte, el hecho de que el aula se haya convertido en el universo de análisis por excelencia.

El considerar el aula como el locus apropiado para central la atención y entender los diversos mecanismos que subyacen a la enseñanza y al aprendizaje es relativamente reciente, pues a partir de los enfoques educativos que se plantean, surge la necesidad de poder entender la enseñanza no como la transmisión de conocimientos desde el profesor hacia los alumnos, sino el mirar la enseñanza como la construcción del conocimiento por parte de los alumnos, donde el profesor decide cuestionar su práctica docente, al buscar los mecanismos que permitan revisar su práctica profesional

cotidiana, y es en este cambio radical que se identifican dos corrientes clave: por una parte la psicolingüística de enfoque vigostkiano, la cual menciona lo importante y crucial que es la interacción en la construcción del conocimiento.

Por otra parte el enfoque etnográfico, que tiene como propuesta un marco metodológico y un conjunto de técnicas que permiten entender a las personas al utilizar la observación de sus patrones de acción, en particular la acción comunicativa. Así también, el espacio del aula o llamado también espacio de aprendizaje es considerado como un espacio privilegiado, para el desarrollo de la mayor parte de la praxis educativa, plantea su disposición física desde una organización intencionada, que busca producir un acontecimiento significativo de aprendizaje tal como lo manifiesta Herrera (2010), es entonces el aula un educador más, ya que no solo sus características físicas lo determinan, sino todos los procesos que se desarrollan en él. En estos últimos 10 años se generan experiencias dentro de la educación básica centradas en un principio en una nueva organización y distribución de los espacios del centro, de manera que la escuela se transforma en un sistema más abierto, flexible y dinámico ya que como lo exponen Riera, Ferrer y Ribas (2014), es el espacio en donde los alumnos son participantes activos de su educación, opinan y eligen de acuerdo con sus intereses.

Recientes investigaciones de Polanco (2004), y Naranjo (2011), han profundizado en el tema del espacio de aprendizaje, muestra que este es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que se torna significativo al promover el desarrollo de las competencias sociales y cognitivas de los alumnos que crea así experiencias enriquecedoras que pueden favorecer la construcción del conocimiento y su desarrollo integral.

Así mismo, autores como Cabanellas, Eslava y Fornasa (2005), mencionan que el espacio educativo lleva en sí mismo implícita la acción y es potencial de acciones, donde el ambiente educativo se categoriza en cuatro dimensiones tal y como lo muestra Iglesias (2008).

Aspectos que dan Sentido y Significado a la Escuela Secundaria

- **Dimensión física:** hace referencia al aspecto material del ambiente. Es el espacio físico (el centro, el aula y los espacios anexos, etc.) y sus condiciones estructurales (dimensión, tipo de suelo, ventanas, etc.). También comprende los objetos de espacio (materiales, mobiliario, elementos decorativos, etc.) y su organización (distintos modos de distribución del mobiliario y los materiales dentro del espacio).
- **Dimensión funcional:** está relacionada con el modo de utilización de los espacios, su polivalencia y el tipo de actividad para la que están destinados. En cuanto al modo de utilización, los espacios pueden ser usados por el niño autónomamente o bajo la dirección del docente. La polivalencia hace referencia a las distintas funciones que pueden asumir un mismo espacio físico (por ejemplo, la alfombra es el lugar de encuentro y comunicación durante la asamblea y más tarde es el rincón de las construcciones). Por último, al atender este tipo de actividades que los niños pueden realizar en un determinado espacio físico, adquieren una u otra dimensión funcional. Así, hablamos de rincón de las construcciones, del juego simbólico, de la música, de la biblioteca, entre otros.
- **Dimensión temporal:** está vinculada a la organización del tiempo y, por lo tanto, a los momentos en que los espacios van a ser utilizados. El tiempo de las distintas actividades está necesariamente ligado al espacio en que se realiza cada una de ellas; el tiempo de jugar en los rincones, de comunicarse con los demás en la asamblea, del cuento, el tiempo del comedor, del recreo, del trabajo individual o en pequeños grupos, entre otros. O también el tiempo de la actividad libre y autónoma y el tiempo de la actividad planificada y dirigida. En todo caso, debemos tener presente que la organización del espacio debe ser coherente con nuestra organización del tiempo y a la inversa. Además, la dimensión temporal hace referencia también al ritmo, vertiginoso o moderado, con que se desenvuelve la clase, al tempo. Así nos encontramos con clases con un tempo alegre vivaz, otras con un tempo andante. Este tempo, o

velocidad con la que se ejecutan las distintas actividades, puede dar lugar a un ambiente estresante o, por el contrario, relajante y sosegado.

- Dimensión relacional: está referida a las distintas relaciones que se establecen dentro del aula y tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios (libremente o por orden del maestro, etc.), las normas y el modo en que se establecen (impuestas por el docente o consensuadas en el grupo), los distintos agrupamientos en la realización de las actividades, la participación del maestro en los distintos espacios y en las actividades que realizan los niños (sugiere, estimula, observa, dirige, impone, no participa, etc.). Todas estas cuestiones, y otras más, son las que configuran una determinada dimensión relacional del ambiente del aula.

1.1.1 La Escuela como Encuentro con la Sociedad

La escuela tiene una intención clara, la formación ciudadana, a través de estrategias pedagógicas, didácticas y metodológicas, sus planes de estudio así como estrategias que son la base para convivir de forma democrática con ello se realiza un espacio para la participación y la formación de ciudadanos, donde la escuela contribuye a la adquisición de habilidades, destrezas, competencias, actitudes, argumentos y sentimientos humanos que permitan a los sujetos inmersos en la formación y socialización, pronunciarse, dar cuenta e involucrarse en decisiones que impactan sus vidas, esto es verse como interlocutores comprometidos e implicados en la formación y la convivencia; responsabilizándose de una participación activa en la construcción de una sociedad donde el bienestar sea común.

Por lo anterior, para alcanzar el ideal de una sociedad racional y democrática se necesitan instituciones educativas que preparen y formen a los sujetos en el modelo de accionar comunicativo. En la que la escuela deberá instituirse como un centro educativo para la formación de personas con sentido crítico, personas competentes en las que se potencie la disposición y sensibilidad para transformar el contexto social en el que se

Aspectos que dan Sentido y Significado a la Escuela Secundaria

desenvuelven, donde la escuela se responsabiliza, pero también responsabiliza a sus alumnos moral, ética y políticamente en la transformación en las relaciones sociales para convivir en una sociedad digna, justa, incluyente y democrática.

A partir del conjunto de signos que conforman los espacios del aula, maestros y alumnos, se construyen significados que dan forma a las redes sociales y pedagógicas que se llevan a cabo en las escuelas, el acelerado cambio en la ciencia, la tecnología y la producción social del conocimiento que caracterizan a la sociedad actual, señala la relevancia de la educación escolarizada en el mundo actual pues considera que uno de los ejes centrales de ésta es el individuo como un ser individual y social perteneciente a una cultura desde su cotidianeidad. Para Jordán (2009), dentro de la escuela el docente y el estudiante son los actores con mayor presencia dentro de la escuela y un factor decisivo para el encuentro con la sociedad es el nivel de conciencia y coherencia adoptado por los profesores en relación con su implicación con los alumnos y con las relaciones entre ellos.

La escuela en su acción pedagógica, formativa y socializadora debe hacer frente a los retos existentes, que requiere construir una comunidad diversa, democrática, incluyente, y equitativa; en términos de Bárcena (2005), que conciba su práctica educativa como acontecimiento ético, que supera los marcos conceptuales que pretenden dejarla bajo el dominio de la mera planificación tecnológica en donde lo único que cuenta son los logros y los resultados educativos medibles a corto plazo, que se espera que los alumnos alcancen después de un periodo de tiempo, centra su reflexión en el ser humano que educa, su historia, sus relaciones vitales, su aquí, su ahora y sus circunstancias, es decir, una escuela que desde su quehacer pedagógico lea las necesidades humanas requeridas para vivir la equidad, la inclusión y el reconocimiento de la diferencia, condiciones necesarias para la configuración de una sociedad democrática.

1.1.2 La Escuela: Perspectivas del Rol Docente

Para comprender el origen histórico del docente es muy importante para comprender la labora que desempeña, solo a través de esa evolución que tenido, se pueden recuperar aquellas ideas valiosas que enriquecen y complementan su labor actual para con estos antecedentes enriquecer, complementar y descubrir los valores de su misión y compromiso como potenciador del conocimiento, y modelo ético-axiológico, ya que ésta es la razón de ser de su labor pedagógica.

Grecia es considerada de acuerdo con lo expresado con Carmona (2015), como la cuna de la educación humanista, tierra abonada de maestros, puesto es allí donde surge la preocupación por formar al ser humano con sabiduría como si fuera una obra de arte. Ahí, la enseñanza cobró forma a partir del mito que, como se entiende hoy, es una historia verdadera de inapreciable valor, porque es sagrada, ejemplar y significativa. Ya que Jenófanes, fue el primero en criticar y rechazar las expresiones mitológicas de la divinidad que proliferan en las obras de Homero y Hesíodo, los griegos despojaron paulatinamente al mitos del valor religioso o metafísico, termina por significar lo que no existe en la realidad. Con la necesidad de explicar con claridad los fenómenos naturales; sin embargo, no era más que una explicación poética de los mismos, una percepción irracional del mundo.

Por ello, Jaeger (1985), explica que surge también otra forma de desarrollar el conocimiento, lo que sucede en el momento en que se instituye la filosofía griega como fuente de sabiduría y se encarga de dar respuesta a casi todos los cuestionamientos sobre el ser y los fundamentos que lo componen. En todos los pueblos de la antigüedad se llevó a cabo método de educar, mismo que estuvo basado en fijar metas y objetivos que se establecían de acuerdo a los intereses de quien estaba al frente de la enseñanza, por ello es que la figura del maestro, en la antigüedad, tuvo la mayor importancia posible, no en el ámbito educativo, sino también en la doctrina espiritual y moral de la niñez y la juventud, por lo que la educación era concebida con la presencia respetada del sabio maestro, máximo guía y conductor de la sociedad.

En la cultura griega como en la romana se respalda la acción educativa de los grandes maestros que, al paso del tiempo, lo serán de la humanidad: Homero, Sócrates,

Aspectos que dan Sentido y Significado a la Escuela Secundaria

Isócrates, Platón, Aristóteles, Cicerón, Marco Aurelio entre otros. Para los griegos, dice Jaeger (1994), el maestro formaba el carácter del discípulo y velaba por el desarrollo de su integridad moral, orientada a la formación del alma y al cultivo respetuoso de los valores éticos y patrióticos. Sócrates como educador y maestro convencía a los jóvenes y a los viejos a cultivar su alma, el conocimiento del valor y de la verdad, hace ver que el maestro debe orientar a los alumnos para que obren bien, pues es lo que lleva a la persona a la realización de su ser.

CONCLUSIONES

La importancia de esta etapa educativa reside no sólo en la adquisición de conocimientos, sino además en las habilidades que se están perfeccionando, que abarcan tanto lo social y lo comunicacional como el temperamento, conceptos fundamentales para cualquier adolescente, más que todo por la naturaleza misma que esta etapa de crecimiento personal constituye para el ser humano.

Por este motivo, conferir a la educación secundaria la importancia que se merece puede devenir en jóvenes altamente capacitados como personas y oportunamente preparados para la vida laboral en la adultez. Revisemos algunos de los aspectos más relevantes.

Acercar a los alumnos al mundo real, es más sencillo con un sistema educativo constructivista, el cual los aterriza en una etapa en que las ideas de cómo funciona el mundo aún son un poco difusas, e incluso a veces polarizadas, y los guía exitosamente hacia un bachillerato más seguro y en definitiva a una vida con mayor criterio.

LISTA DE REFERENCIAS

Aspectos que dan Sentido y Significado a la Escuela Secundaria

Modernidad, periodo histórico caracterizado por un conjunto de ideas y cambios profundos en la sociedad occidental, que se manifestó en los ámbitos de la filosofía, la ciencia, la política y el arte y en los modos de vida en general, inicia en el siglo XV, marcada por un conjunto de eventos de gran significación: como la llegada de los españoles a América, la invención de la imprenta, la reforma protestante de Lutero o la revolución científica.

Renacimiento, movimiento cultural y artístico que surgió en Italia entre los siglos XIV y XVI. Se extendió a toda Europa (especialmente, en países como Alemania, los Países Bajos, Inglaterra, Francia, España y Portugal), se oponía a los valores de la Edad Media, período caracterizado por la consolidación de una cultura teocéntrica y anti-individualista.

Revolución Francesa (1789-1799) marca una línea divisoria entre dos sistemas sociopolíticos opuestos: el absolutismo monárquico y la edad contemporánea en la que hay separación de poderes.

Enciclopedistas, aprecian el saber, filósofos (científicos, médicos, juristas, lingüistas, teólogos, artistas) que colaboraron en el siglo XVIII en la producción de la *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences*.

Juan Jacobo Rousseau escritor y pensador político del siglo XVIII, desempeñó un gran papel en la preparación ideológica de la Revolución burguesa de 1789 en Francia. Desarrolla la idea de que los hombres verdaderamente dignos y honestos y la virtud auténtica, se deben buscar no entre la nobleza de título y rica, sino entre el pueblo llano.

Francisco María Arouet (Voltaire), 1694-1778 escritor, historiador, filósofo y abogado francés, representante de la Ilustración, un período que enfatizó el poder de la razón humana y de la ciencia en detrimento de la religión.

Diderot, filósofo y escritor francés que editó junto con D'Alembert la célebre Enciclopedia, obra emblemática de la Ilustración.

Carlos de Secondant (Barón de Montesquieu), pensador y escritor importante de la historia, sus aportaciones fundamentales: la doctrina de separación de poderes, -Legislativo, Ejecutivo y Judicial- y su definición del "espíritu general", el primer intento por explicar sociológicamente todos los aspectos de las colectividades